

# Quise ir a clase, pero no me llegaba el dinero, así que me hice autodidacta.

Gala Pereda Vázquez Pintora debutante

Tal vez a muchos la cara de Gala Pereda Vázquez (Ferrol, 1981) les resulte familiar. A algunos, porque ella es una de las más fieles militantes de las tablas del surf ferrolano. Y a otros, quizás, por habérsela cruzado un día sí y otro también al pie de la playa de Esmelle, su último destino como socorrista. Sin embargo, son pocos los que saben que esta joven es también una incipiente artista. Esta tarde, a las ocho y media tarde, inaugura su primera exposición de pintura en el local social de la asociación de vecinos de Covas.



-¿De dónde le viene la afición por la pintura?

-Siempre me gustó, desde pequeña, pero no empecé en serio hasta hace dos años. Fue entonces cuando por fin conseguí ahorrar algo de dinero para comprarme los lienzos y los pinceles. También quise ir a clase, pero no me llegaba el dinero, así que me hice autodidacta. Ahora quiero meterme a clases de dibujo, porque soy consciente de que tengo un largo camino por recorrer y mucho que pulir. -¿No tuvo ninguna influencia? -Yo creo que empecé a pintar un poco por mi padre, porque él era una persona muy polifacética. Además de pintar, también escribía poesía, esculpía... Así que, bueno, genéticamente lo tengo todo a mi favor. -¿Cómo definiría su estilo? -No sabría expresarlo con palabras, pero creo que lo que más llama la atención de mi obra es el colorido. Por lo demás, tanto la temática como la técnica es muy variada. Utilizo el acrílico, el óleo, el spray y la tinta china